**1. Liturgie.**Hoe de liturgie tijdens een kerkdienst er uit moet zien, staat in onze kerken al lang niet meer vast. Er zijn heel wat verschillende vormen ontwikkeld.
En dit heeft geleid tot verrijking, maar ook tot dilemma’s en discussie.
Preken over liturgie kan daarom zomaar een hachelijke zaak worden.
Een kwestie van op eieren lopen.
Toch denk ik dat dat niet nodig is.
Als je beseft dat áchter alles wat mensen doen en ervaren tijdens de liturgie, God bezig is om genade uit te delen.
Liturgie is dus een ontmoeting tussen God en mens.
God komt naar ons toe en tegelijkertijd naderen wij tot God.
Ja, daar gaat het over tijdens de kerkdienst.
Tenminste, zo zou het moeten zijn.
En met die overtuiging als uitgangspunt, raak je elkaar ook niet zomaar kwijt, maar weet je je te allen tijde verbonden met Christus, de Heer van de kerk!
Dan staat hij in alles wat er tijdens de dienst gebeurt centraal!

Professor Kees de Ruiter (emeritus hoogleraar praktische theologie aan de TU) schreef een prachtig boekje over liturgie.
Met als titel: “Hemel op aarde”. (Plaatje 1)
En ervaar jij dat ook zo, dat tijdens de liturgie hemel en aarde elkaar even raken? Dat je wordt opgetild en je geloof nieuwe krachten opdoet?
Of lijkt het toch vooral op een grijsgedraaide langspeelplaat. Voorspelbaar, ouderwets!
Het brengt ons daarom bij de vraag: hoe geef je vorm en inhoud aan de eredienst?

Liturgie. Een van oorsprong Grieks woord, dat inderdaad “eredienst” betekent.
De dienst van het volk, aan God.
Dat geldt voor elke dag, maar wij kennen het woord “liturgie” denk ik vooral als de samenhangende reeks van gebeden, handelingen en gezangen na elkaar, tijdens een kerkdienst.
Of anders gezegd, de manier waarop wij ons geloof tot uiting brengen in onze samenkomsten.
Een samenkomst van drie betrokkenen: God die ons als een vader ontvangt, wij als gemeente als zijn kerkelijk gezin én jijzelf als zijn kind!
Daarom zijn er ook drie soorten belanghebbenden!
Met daartussen een interactie die in balans moet zijn.
Balans, niet in de zin van “voor elk wat wils”.
Want Góds wil staat altijd voorop.
Maar wel balans die recht doet aan het doel van de eredienst en de daarvoor verkregen middelen.
En dan denk ik aan de grote verscheidenheid aan gaven en talenten die er ook binnen onze gemeente natuurlijk gewoon zijn!
Gaven en talenten, door God gegeven, om tot zijn lof en eer gebruikt te worden!
Helaas zorgt die verscheidenheid er voor dat wat een bron van vreugde zou moeten zijn, soms ook nog wel eens een bron van ergernis wordt.
Met als gevolg: discussie, waardoor het soms lijkt alsof liturgie een van de kenmerken van de ware kerk is!
 **2. Zoals je gelooft, zo is je liturgie.**
Zo omschrijft Professor de Ruiter het in zijn boekje.
En je herkent het misschien ook wel bij jezelf.
Een bepaalde liturgische voorkeur heeft namelijk ook te maken met het beeld dat je van God hebt en hoe je in je geloof staat.
Wat het lastig maakt om in een kerkdienst een goede liturgische balans te vinden.
Immers, zoveel verschillende mensen, zoveel verschillende wensen.
Toch is het heel erg belangrijk dat iedereen, direct of indirect, op de een of andere manier wel aan de liturgie kan deelnemen!
Want samen vormen we een koor van verschillende stemmen.
Een bont gekleurd pallet van verschillende deelnemers aan de eredienst.
En toch één gemeente!
Met onderling niet alleen een grote verscheidenheid aan wensen, maar ook aan mogelijkheden!
En dat maakt verscheidenheid gelukkig niet alleen lastig, maar ook verrijkend!
Kleurrijk, zoals ook de door de kleurrijke God geschapen natuur kleurrijk is.
En dus is het maar hoe je naar liturgie kijkt.

Denk ook maar aan de regenboog.
Ook die is adembenemend kleurrijk.
Door God gegeven als bijzonder verbondsteken.
God die Zelf ook oneindig is in heerlijkheid en creativiteit.
God is niet saai, niet sober.
En ónze liturgie in onze gebroken werkelijkheid schiet helaas schromelijk tekort om Zijn glorie volledig tot zijn recht te laten komen.
Ja, je zou eens moeten weten hoe de engelen in de hemel samen met de kerk daarboven hún liturgie vormgeven!
Ik denk dat we het zouden kunnen meemaken, met open monden van verbazing en verrukking zouden luisteren, én meedoen!
Laat daarom ook onze liturgie hier en nu niet enkel gebaseerd zijn op soberheid, eenzijdigheid en ingetogenheid.
Beinvloed door slechts één bepaald beeld van God, of één bepaalde geloofsopvatting. Nee, laat onze liturgie uitbundig zijn en kleurrijk.
Als kloppende hart van onze samenkomsten.
Waarbij ieder vogeltje mag zingen zoals het gebekt is.
Waarbij we God prijzen als gehele gemeenschap, maar ook ruimte is voor een stukje geloofsuiting van een ieder persoonlijk.
Kortom, een liturgie in een gelijkwaardig samenspel van geven én ontvangen.
Geven, om samen het geloof te delen en te vieren.
En ontvangen, om ook een ieders persoonlijke geloof te kunnen vormen en verdiepen.

Tja en dan kán het dus gebeuren dat iemand anders graag een bepaald lied zingt om zijn of haar geloof te kunnen uiten, terwijl dat lied bij jou juist heel veel weerstand oproept.
Omdat de muziekstijl niet bij je past, of omdat het veel te vrolijk is en jij helemaal niet vrolijk bent.
Maar dat betekent in zo’n geval dan nog niet dat zo’n lied jou niet zou kunnen vormen!
Ja, juist wanneer je zelf bijvoorbeeld een somber of ingetogen geloofsleven hebt, kan een vrolijk loflied je helpen om God ook eens van een andere kant te leren kennen.
Of andersom: als jij juist graag opwekkingsliederen zingt, kan het ook wel eens goed zijn om de ernst van het leven onder ogen te zien door middel van het zingen van een klaagpsalm.
Psalmen worden immers niet voor niets ook wel levensliederen genoemd?
We bezingen daarmee het héle leven in elke geloofssituatie.
Ja, zoals je gelooft, zo is je liturgie.

**3. Wat vindt God er van?**Als liturgie eredienst is, en dus tot eer van God moet zijn, zou God daar dan zélf misschien ook iets van vinden? Of dringen we misschien niet alleen elkaar, maar ook God vooral ónze persoonlijke voorkeur op?
Laten we om hierover iets zinnigs te kunnen zeggen op zoek gaan in de Bijbel, om te zien of God er inderdaad iets over zegt?
En gelukkig, op tal van plaatsen in zowel Oude- als Nieuwe testament kom je liturgische beschrijvingen en soms zelfs -aanwijzingen tegen.
Bijvoorbeeld over het gebruik van verschillende muziekinstrumenten (Psalm 150).
Tot eer van God!
Of over het naast de psalmen, ook zingen van hymnen en liederen die de Geest ons ingeeft (Ef. 5: 19/ Kol. 3: 6).
En in 1 Kor. 14: 26 beschrijft de apostel Paulus hoe iedereen tijdens de eredienst wat kan bijdragen.
Zoals de inbreng van een lied, een onderwijzing, een openbaring een uiting in klanktaal of de uitleg daarvan.
Met andere woorden, ook in de begintijd van de christelijke kerk was het al gebruikelijk dat er tijdens de samenkomsten interactie was tussen de voorganger en de gemeenteleden.
En omdat ik dit allemaal helaas niet in één preek kan uitwerken, nodig ik je uit om aan de hand van dit soort Bijbelgegevens zelf ook te blijven bedenken wat jouw bijdrage tijdens de samenkomst kan zijn.
Wat zijn jouw gaven? Jouw talenten? Waar ben jij goed in? Of wat zou jij graag willen doen of leren?
Het bespelen van een muziekinstrument?
Het uitspreken van een gebed of het voorlezen van een Schriftgedeelte?
Och, laten we als gemeente het onderwerp “liturgie” maar eens een keer wat dieper met elkaar te doorspreken.
Om zo samen te ontdekken hoe verrassend actueel ook de Bijbel daarover spreekt.

**4. Geen eigendienst, maar eredienst!**Gemeente, liturgie is geen eigendienst, maar éredienst!
Tot eer van God en van niemand ánders!
En soms kan het daarom nodig zijn om van eigendienst weer eredienst te maken.
Want anders kan God er niet blij mee zijn.
Als voorbeeld daarvan gaan we vanmorgen helemaal terug naar de tijd van koning David.
De man aan wie we zoveel psalmen te danken hebben. Kleurrijke levensliederen.
En David zelf?
Nou, die wist wel wat feestvieren was.
We komen hem tegen als liturg tijdens een groot feest op de dag dat de ark van God terug wordt gebracht naar Jeruzalem.

Geen eigendienst, maar eredienst.
Ja, ook David heeft het door schade en schande moeten leren.
Dat niet hij, maar God de ware koning van Israël is.
En in tegenstelling tot een eerdere mislukte poging om de ark naar Jeruzalem te brengen (waarover je kunt lezen in het eerste deel van 2 Samuel 6) wordt de Heer nu niet meegetrokken in een feestelijke optocht van David, maar andersom: David mag deelnemen aan de optocht van de Heer!
En hoe!
Slechts gehuld in een linnen priesterhemd, ontdaan dus van al zijn koninklijke waardigheid, danst en springt David juichend en zingend voor de ark uit. (Plaatje 2)
En let er eens op hoe hij daarin zonder het misschien zelf te beseffen, al enorm veel lijkt op zijn Nakomeling, onze Heer Jezus Christus.
De hemelkoning die zich ook vernederde en dienstknecht werd.
Om zichzelf op te offeren.
Offeren.
Kijk, ook dát is een belangrijk aspect van de eredienst!
Zelf iets laten om de ander iets te gunnen.
Viel het je op hoeveel dieren er tijdens de processie worden geslacht!
Na elke zes stappen gaan er telkens twee dieren in vlammen op.
Een stier en een mestkalf.
Wat een toewijding!
Wat een offerbereidheid!
Ja, de eredienst mag wat kosten!.......
Hoe sta jij daar eigenlijk in?
Hoe is het om zo te zeggen gesteld met jouw offerbereidheid?
Heel concreet, als je weet dat God ook in onze erediensten aanwezig is, wat stop jij dan bijvoorbeeld in de collectezak/bus, of maak je over via de bank?
Want wij slachten en verbranden hier natuurlijk geen dieren meer als offer.
We kopen het leven van de dieren af, door onze dankbaarheid en toewijding te tonen in een geldbedrag.
En nu gaat het mij er niet om hoeveel je precies geeft.
Daar wil ik het helemaal niet over hebben.
Maar denk er elke zondag (als je dat tenminste nog niet doet) alsjeblieft goed over na wat je missen kunt, of beter gezegd, voor de dienst aan God over hebt.
En geef dan bewust.
Denk er over na.
Waarom doe ik dit.
Dan staat ook tijdens de collecte de eer van God namelijk centraal.
Als een heilig moment in de liturgie. Ik deed het voor de Heer!
Want, gebeurt dat niet, dan maakt het uiteindelijk toch weer gewoon onderdeel uit van je eigen dienst. Zeker wanneer God er financieel gezien bij jou maar karig van afkomt, terwijl je bakken met geld uitgeeft aan dingen voor jezelf.
Terug naar David, die voor God helemaal uit zijn dak gaat.
En volledig door het lint gaat als hij thuiskomt en de bijtende kritiek van zijn vrouw hoort. David, nog vol van die prachtige eredienst voor God, staat op het punt om zijn familie met een zegen te begroeten.
Maar hij krijgt de kans niet om wat te zeggen.
Want Michal is hem voor. Met een stortvloed aan verwijten.
In plaats dat zij net als David vol was van vreugde voor de Heer, blijkt haar hart gevuld te zijn met minachting en afschuw.

Opvallend trouwens, dat de tekstschrijver haar niet de vrouw van David noemt (vers 16) maar de dochter van Saul.
Waarom zou dat zijn denk je?
Nou, ze had als het om de dienst aan de Heer ging, blijkbaar niets geleerd van de fouten van haar vader.
En David wrijft dat er dan ook nog maar eens even stevig bij haar in.
Michal krijgt van hem flink onder uit de zak.
En of zij als straf op haar minachting onvruchtbaar werd; dat misschien al was; of dat David er vanaf toen geen zin meer in had om met haar het bed te delen en kinderen te krijgen?
Ze is in elk geval nooit moeder geworden.
En geen schijn van kans dus meer in de concurrentie met Davids andere vrouwen.
Kortom, waarschijnlijk een eenzaam verder bestaan binnen haar huwelijk.
En een droevige afloop voor Michal.

Maar terug naar wat het om ging: Liturgie. Eredienst.
God die op de meest eervolle manier wordt teruggebracht in het midden van Zijn volk. En David die geleerd had dat hij niet in de eerste plaats koning is, maar dienaar van God.
Dat alles bij elkaar maakte David zó blij, dat hij zich voor niemand schaamt om die blijdschap ook in het openbaar te tonen.
Met hart en ziel bewogen voor de dienst aan de Heer, zet hij niet alleen zijn mond, maar ook zijn hele lijf in beweging.
Ja, zijn hele lijf doet mee.
Lichaamstaal in de liturgie!
En de venijnige kritiek van zijn vrouw pareert hij met: ik deed het voor de Heer!
Voor de HEER danste ik!
Dansen in de kerk. (Plaatje 3)
Zoals op dit schilderij.
Een vertederend tafereeltje. Vind je niet? Roept het een glimlacht bij je op?
Of zou je ervan opkijken? Je ervoor schamen? Boos worden misschien wel?
Want dansen in de kerk, dat hoort toch zeker niet!
En je hebt de neiging om er met minachting over spreken, …….. zoals Michal deed.

Zie het voor je.
Opgeheven handen tijdens het bidden.
Handgeklap tijdens het zingen.
Een lijf dat heen en weer wiegt op de klanken van een lied.
Een “amen” uit de mond van de gemeente ter afsluiting van de preek.
Je bent het niet gewend.
Maar is het verkeerd?
Of komt de gemeente als lichaam van Christus zo juist in beweging?
En lichaamsbeweging, dat is toch gezond?
Lichaamstaal!
Het is prima! En het is Bijbels.
Als het maar met een oprecht hart gebeurt.
En als het maar tot eer van God is.
Dus:
**“Juich o volken juich, handklap en betuig onze God uw vreugd, wees in hem verheugd. Jubel voor de Heer, buig u voor hem neer”. (Psalm 47)**Ja, **“Laat alle stromen vrolijk zingen, de handen klappen voor de Heer.
De bergen uitgelaten springen en juichen onze God ter eer”. (Psalm 98)**We zingen het wel, zónder te buigen, zónder te klappen.
Ja, hoe komt het toch? Dat we het wel zingen, maar niet doen!?

Mijn br/zr, voel jij je er ook zo ongemakkelijk bij als je wordt gevraagd om te gaan staan of knielen bij bepaalde onderdelen van de liturgie?
Heb jij er ook zo’n hekel aan, als er door sommigen wordt geklapt tijdens het zingen van een bepaald lied.
En weet je ook waarom?
Ik weet wel, we zijn het niet gewend.
Of eigenlijk: we zijn het verleerd!
En het past ook niet zo goed bij onze Gereformeerde, toch wel wat sobere kerkelijke cultuur.
Maar weet je, David zou het vast en zeker gedaan hebben!
En velen met hem!
David keek ook niet angstig om zich heen en dacht niet: wat zullen de mensen er van zeggen?
Nee, hij was alleen gericht op God en bracht hém alle dank en lof!
Met heel zijn lijf!

**5. Om God te loven en elkaar van dienst te zijn.**Misschien wordt het voor jou toch echt allemaal een beetje te veel.
Je hoort zóveel dingen die je onrustig maken?
En ik heb daar aan de ene kant ook wel begrip voor.
Daarom zou ik tegen jou dit willen zeggen: laat je niets opdringen!
Ja, ik wil iedereen graag meegeven: blijf in de liturgie alsjeblieft jezélf!
Als je dat je broeders en zusters dan ook maar gunt!
Probeer het maar. Jezelf zijn, in alle oprechtheid en niet uit angst voor elkaar.
Want ik zei eerder al: zoals je gelooft, zo is je liturgie.
En dus moet er in de liturgie ook ruimte zijn voor jou, maar zul je zelf ook begrip moeten kunnen opbrengen voor wie zijn/haar geloof graag op een andere manier uit dan jij.
Want het ging in de liturgie alleen om Gods eer, weet je nog?
En niet om ónze persoonlijke voorkeur of gewoonte.
Dus, ook al heb je er misschien een duidelijke persoonlijke mening over.
Plaats dan zo nodig een wacht voor je lippen.
Om niet net als Michal met minachting over een ander te spreken.
Of te roepen dat iets in jouw ogen maar niks is.
Want daar is God niet van gediend en Hij is er ook niet mee gediend.
Maar ook bewijs je er ook je broeder en zuster geen dienst mee.
Gemeente, laten we samen zingend, sprekend, biddend en luisterend onze aandacht gericht houden op onze God in de hemel.
Bij hem mag iedereen zichzelf zijn en zich dus vrij voelen en thuis voelen.
Thuis in het huis van de veelkleurige God.
Hij die alle talen van de liefde verstaat en begrijpt.
En die in geven en ontvangen oog en oor heeft voor ons allen samen en ieder van ons persoonlijk.
Ja, laat onze liturgie mogen zijn tot eer zijn van onze God en Heer, tot opbouw van elkaar als gemeente, en versterking van het persoonlijke geloof van u, van jou en van mij.
Amen.